

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA – ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

KRYTERIA OCENY

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- Czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- Wykazuje zainteresowanie sztuką (bierze udział w wystawach, koncertach, gromadzi reprodukcje i książki o sztuce),
- Podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
- Reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych i muzycznych

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:

- Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- Wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
- Starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne,
- Potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:

- Zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- Poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- Odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról,
- Najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- Czasami poprawnie formułuje wnioski,
- Ma problemy z obroną swoich poglądów,
- Najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- Nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- Biernie uczestniczy w dyskusjach,
- Niestarannie wykonuje ćwiczeniach,
- Nie formułuje własnych wniosków.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:

- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- Nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- Nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

Bieżącej ocenie podlegają:

- Przygotowanie ucznia do zajęć,
- Uczestnictwo w zajęciach,
- Zaangażowanie ucznia w działania plastyczno-muzyczne,
- Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.