

Przedmiotowy system oceniania uczniów klas III gimnazjum z zakresu plastyki

Ocena jest informacją dla ucznia, rodzica oraz nauczycieli innych przedmiotów o osiągnięciach, trudnościach, a także wyjątkowych uzdolnieniach dziecka. Stanowi także wskazówkę do dalszej pracy dla samego nauczyciela prowadzącego przedmiot. Powinna być jawna, oparta na jasnych, zrozumiałych dla dzieci kryteriach, z możliwością poprawy, jeśli dziecko wyrazi taką chęć i potrzebę.

Na ocenę końcową wpływają bieżące oceny wystawiane za:

- realizację indywidualnych zadań plastycznych (według kryteriów dotyczących użytych środków wyrazu plastycznego, pomysłowości w podejściu do tematu, zaangażowania i estetycznego wykonania)
- wypowiedzi ustne (według kryterium logiki, zgodności z tematem, wymaganej zawartości merytorycznej i zastosowania poznanych terminów plastycznych)
- pracę pisemną (według kryterium zgodności z tematem, jasności i logiki wypowiedzi, zawartości merytorycznej i zastosowania pojęć plastycznych)
- pracę zespołową (według kryterium podziału obowiązków, organizacji pracy, umiejętności porozumiewania się, wiedzy i prezentacji zrealizowanego zadania)
- ponadprogramowe prace plastyczne lub inne formy aktywności związanej z przedmiotem, takie jak konkursy, wystawy, prezentacje.

Skala ocen:

Oceny semestralne i na koniec roku są zgodne ze skalą cyfrową 1–6. Stosuje się ich następujące odpowiedniki słowne i skróty:

- stopień celujący – 6 (cel.)
- stopień bardzo dobry – 5 (bdb.)
- stopień dobry – 4 (db.)
- stopień dostateczny – 3 (dst.)
- stopień dopuszczający – 2 (dop.)

– stopień niedostateczny – 1 (ndst.)

Oceny bieżące są zgodne z przyjętą skalą, ale dopuszcza się stosowanie stopni ze znakiem + lub –

Wymagania na poszczególne oceny szkolne powinny być opracowane i podane uczniom do wiadomości już na początku roku szkolnego, a poprzez systematyczne ocenianie w ciągu roku potwierdzane, aby uczeń widział ich praktyczne zastosowanie.

Oto przykładowe zestawienie:

a) celujący

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego zainteresowania z dziedziny plastyki widoczne są jako jego pasja: posiada zasób wiedzy określony programem nauczania lub nawet znacznie wykraczający poza program, realizuje treści programowe poprzez samodzielną pracę twórczą. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych. Wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany, aktywny na lekcjach, wykonuje dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne.

b) bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania. Posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swojej pracy. Uczestniczy w szkolnych konkursach. Stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie i aktywnie bierze udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych. Dobrowolnie wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem i zastosowaniem wiedzy i umiejętności.

c) dobry

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu w zakresie wymagań zawartych w podstawach programowych. Wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników. Jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym. Czasami podejmuje zadania dodatkowe, wynikające ze specyfiki danego przedmiotu.

d) dostateczny

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagania zawarte w podstawach programowych. Poza tym wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, czasami nie jest przygotowany do lekcji, ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy.

e) dopuszczający

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawach programowych. Jednak nie przekreślają

one jego szansy na uzyskanie niezbędnej, podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Nie jest aktywny na lekcji, bardzo często nie jest przygotowany, prace praktyczne wykonuje niedbale, nie angażując się zbytnio. Wyraża chęć poprawy.

f) niedostateczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawach programowych. Jego postawa podczas lekcji nie rokuje nadziei na przyszłość: odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych, przeszkadza w prowadzeniu lekcji, ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów. Nie wykazuje chęci poprawy, a więc nie rokuje możliwości uzyskania przez niego podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.

Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania oraz zobowiązany jest opracować i podać uczniowi nowy zakres treści programowych i wymagań na oceny.

Raz jeszcze należy podkreślić, jak ważne jest indywidualne podejście do ucznia. Niektórym można pozwolić skończyć pracę w domu, ponieważ potrzebują więcej czasu czy spokoju; zwróćmy przy tym szczególną uwagę na samodzielność, którą trzeba egzekwować często radykalnymi metodami (np. nie przyjmując prac niesamodzielnych, które nauczyciel plastyki potrafi bez trudu rozpoznać). Promocja samodzielnej pracy, a zwłaszcza myślenia (pomysł), ma duże znaczenie i przekłada się na większość sytuacji życiowych.