

## **Przedmiotowy System Oceniania JĘZYK ANGIELSKI**

### **• Zasady PSO**

1. Wymagania edukacyjne spełniają zapisy zawarte w podstawach programowych z języka obcego dla III etapu edukacyjnego zatwierdzonych przez MEN 15 lutego 1999r.
2. Zasady PSO są zgodne z zasadami Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.
3. Stosuje się dwa poziomy wymagań: podstawowy i ponadpodstawowy.
4. Obowiązuje sześciostopniowa skala ocen, lecz przy ocenach częściowych dopuszczalne jest stosowanie plusów (+) i minusów (-).
5. W przypadku krótkich zadań domowych (ćwiczenia w zeszytach ćwiczeń), a także aktywności ucznia na lekcjach stosuje się zasadę sumowania zdobytych plusów, załączone w metodach sprawdzania osiągnięć zamieszczonych poniżej.
6. Sprawdziany i prace klasowe są obowiązkowe – w przypadku losowej nieobecności uczeń zalicza pracę na zajęciach dodatkowych w terminie 2 tygodni.
7. Uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu lub pracy klasowej ocenę dopuszczającą lub niedostateczną ma prawo ją poprawić w terminie 2 tygodni, po uprzednim zgłoszeniu do nauczyciela (ze względu na konieczność przygotowania testu).
8. W przypadku innych ocen możliwość poprawy trzeba uzgodnić z nauczycielem, który w określonych okolicznościach może wyrazić na to zgodę.
9. Uczeń ma obowiązek odrabiać prace domowe w ćwiczeniach, zeszycie lub na kartkach, w zależności od zaleceń nauczyciela. Brak prac domowych podlega ocenie wg zapisu w metodach sprawdzania. Pracą domową może być również przygotowanie dialogu lub innej wypowiedzi.
10. Ocena aktywności ucznia na lekcji może być zarówno pozytywna jak i negatywna w przypadku, gdy nie wykonuje on ćwiczeń ustnych czy pisemnych, nie uważa, czy dekoncentruje uwagę innych.

### **• Obszary aktywności podlegające ocenianiu**

1. Wypowiedzi ustne:
  - umiejętność zareagowania na to, co mówi druga osoba (nauczyciel/ uczeń)
  - krótka wypowiedź jedno- lub kilkudzaniowa
  - dialog w parach na podstawie dialogu modelowego
  - dłuższa wypowiedź (z możliwością wcześniejszego przygotowania): prezentacja, „speech”, opowiadanie
2. Wypowiedzi pisemne:
  - wykonywanie określonych zadań i ćwiczeń, układanie zdań
  - redagowanie krótkich form wypowiedzi: zaproszenie, notatka, kartka pocztowa, życzenia, odpowiedź na pytanie
  - redagowanie dłuższych form wypowiedzi (ok. 100 – 150 słów) na zadany temat, również wg tekstu modelowego
  - redagowanie prostych tekstów użytkowych: ogłoszenie, list nieformalny, list formalny wg tekstu modelowego
  - projekty, plakaty
3. Rozumienie tekstu czytanego i rozumienie ze słuchu
  - rozwiązywanie zadań typu prawda / fałsz
  - odpowiedzi na pytania
  - uzupełnianie tabel i diagramów

## • Metody sprawdzania osiągnięć

### 1. Ocena wypowiedzi ustnych

- płynność wypowiedzi
- poprawność językowa
- wymowa
- umiejętność podtrzymania rozmowy, reagowania na wypowiedź (dotyczy dialogów)

### 2. Ocena z różnych form prac pisemnych, wykonywanych w klasie i w domu

#### 1) Ćwiczenia wykonywane w domu:

- plusy (+) za każde zadanie domowe; za 4 poprawnie odrobione zadania uczeń może otrzymać ocenę cząstkową bardzo dobrą (5)
- za nieodrobione ćwiczenia uczeń otrzymuje minusy (-); zanim otrzyma ocenę niedostateczną ma prawo do dwóch minusów. Praca domowa może być uzupełniona i przedstawiona nauczycielowi na następnej lekcji (termin nieprzekraczalny!)

#### 2) Teksty redagowane w domu i na lekcjach

- zgodność z tematem i zawartość – 20% punktacji ogólnej
- kompozycja i styl - 20%
- gramatyka i składnia - 30 %
- poprawność leksykalna - 20%
- ortografia i interpunkcja – 10%

### 3. Ocena aktywności na lekcjach:

- za widoczną aktywność na lekcji, z przewagą poprawnych wypowiedzi uczeń otrzymuje plus (+); za 4 plusy wpisywana jest ocena bardzo dobra (5).
- uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą w przypadku wyróżniającej aktywności.
- za brak aktywności na lekcji, przejawiający się nie uczestniczeniem w zadaniach, rozpraszaniem uwagi swojej i innych, a w konsekwencji niemożnością udzielenia odpowiedzi, uczeń może otrzymać minus (-), lub, w uzasadnionych przypadkach, ocenę niedostateczną.

### 4. Ocena z kartkówek (nie zapowiadanych, sprawdzających wiadomości z ostatnich lekcji:

- słownictwo
- poznane struktury gramatyczne

### 5. Ocena ze sprawdzianów i prac klasowych

#### 1) Sprawdziany i prace klasowe mają formę testu pisemnego z różnymi formami zadań:

- Rozumienie tekstu słuchanego
  - test wyboru
  - uzupełnianie informacji
- Rozumienie tekstu czytanego
  - test wyboru
  - uzupełnianie lub przekształcanie informacji
- Znajomość struktur gramatycznych i słownictwa
  - przekształcanie form gramatycznych
  - uzupełnianie luk
  - układanie zdań
  - dopasowywanie i uzupełnianie i porządkowanie dialogów
    - klasyfikacja wyrazów
- Stosowanie języka funkcjonalnego (komunikacja)
  - dopasowywanie i uzupełnianie i porządkowanie dialogów
- Redagowanie krótkich tekstów
- Inne

#### 2) Sprawdziany (*Progress Test*) odbywają się po zakończeniu jednostki dydaktycznej w podręczniku i obejmują 1 lub 2 ROZDZIAŁY Mają one na celu sprawdzenie postępów

ucznia w zakresie określonego materiału. Sprawdziany zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem i są wpisywane do dziennika.

- 3) Nauczyciel może wystawić odrębne oceny z części składowych sprawdzianu: GRAMATYKA i SŁOWNICTWO, SŁUCHANIE, CZYTANIE, PISANIE
- 4) Prace klasowe mają na celu przekrojowe sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności ucznia i przeprowadzane są przed klasyfikacją śródroczną i końcoworoczną. Zapowiadane są z wyprzedzeniem dwutygodniowym.
6. **Ocena z projektów** jest oceną indywidualną ucznia lub za pracę w grupie. Z uwagi na to, iż projekty mają również charakter pracy plastycznej, ocena może być dwuskładowa: za poprawność językową (zasadnicza wartość) oraz za walory estetyczne.

#### 7. Ocena za zadania dodatkowe

- 1) Ocena za zadania dodatkowe wykonane przez ucznia nie może być niższa od oceny dobrej (4); może być również zaznaczona tylko plusem (+).
- 2) Oceny dodatkowe za udział w konkursach otrzymuje uczeń zgodnie z przyjętymi ustaleniami i progami osiągnięć ustalonymi przez nauczycieli dla poszczególnych poziomów (klasa I,II, III). Nie wynika ona z samego przystąpienia do konkursu.
- 3) Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę częściową (5 lub 6) również za aktywne uczestniczenie na kółku języka angielskiego.

#### • Kryteria oceniania osiągnięć uczniów

- Podział poziomów wymagań na podstawowy (**P**) i ponadpodstawowy (**PP**), zgodnie z przyjętymi kategoriami celów nauczania wg prof. Niemierki, uwzględnia zapamiętywanie wiadomości, ich rozumienie oraz zastosowanie w sytuacjach typowych.
- Zastosowanie wiedzy w sytuacjach problemowych nie ma bezpośredniego odniesienia do poziomu umiejętności osiąganych przez ucznia w początkowym etapie kształcenia (początkującym, elementarnym czy nawet poniżej średnio-zaawansowanego).
- Poziom **PP** zawiera cele poziomu **P**.
- Uczeń spełniający standardy poziomu podstawowego może otrzymać najwyżej ocenę dostateczną, a na poziomie **PP** od oceny dobrej wzwyż.
- Ze szczegółowymi wymaganiami na poziom **P** i **PP** nauczyciel zapoznaje uczniów (i rodziców) na początku każdego semestru na podstawie Planów Wynikowych.
- Sprawdziany i prace klasowe muszą zawierać 50 -60% zadań z poziomu podstawowego i 40 – 50% zadań z poziomu ponadpodstawowego.
- W ocenie z tych prac przyjmuje się następujący przelicznik procentowy:

88 – 100%	- bardzo dobry	(5- / <b>5</b> )
70 – 87%	- dobry	(4- / <b>4</b> / 4+)
50 – 74 %	- dostateczny	(3- / <b>3</b> / 3+)
35 – 49 %	- dopuszczający	(2- / <b>2</b> / 2+)
poniżej 35%	- niedostateczny	( <b>1</b> )
- **Ocenę celującą SEMESTRALNĄ** może otrzymać uczeń, który spełnił następujące kryteria;
  - spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą
  - wykazuje się wysoką aktywnością na zajęciach
  - prezentuje wysoki poziom wypowiedzi ustnych i pisemnych (odpowiednio do poziomu grupy)
  - wykonuje zadania dodatkowe (np. Liga Zadaniowa)

- uczestniczy w konkursach przedmiotowych i osiąga dobre wyniki
- uczestniczy w zajęciach kółka angielskiego (warunek nie konieczny)
- **Kryteria wymagań w stosunku do uczniów z dysfunkcjami** (wynikającymi z dysleksji rozwojowej) powinny uwzględniać wynikające z nich trudności i zalecenia zawarte w opinii poradni pedagogiczno -psychologicznej
  - Nauczyciel umożliwia tym uczniom wykonywanie projektów na komputerze, może wydłużyć czas pisania sprawdzianu, obniżyć kryteria oceny z czytania ortografii, nie oceniać estetyki pisma.
  - U uczniów z poważną dysgrafią wskazane jest zastąpienie niektórych sprawdzianów pisemnych indywidualnymi sprawdzianami ustnymi.
  - U **uczniów z dysfunkcjami słuchu** należy obniżyć kryteria ocen na które ma ona wpływ (np. rozumienie ze słuchu, komunikowanie się).
  - **Dla uczniów z upośledzeniem umysłowym** w klasach integracyjnych stosuje się zasady zawarte w dokumencie „Szczegółowe zasady WSO dotyczące uczniów z upośledzeniem umysłowym”, przyjmując za punkt wyjścia dostosowanie materiału do ich możliwości.
- **Formy dokumentowania osiągnięć i przekazywania informacji zwrotnej** przyjęto zgodnie z zasadami zawartymi w WSO

- W załączeniu „**Kryteria oceniania**” w opracowaniu wydawnictwa. „*Pearson Longman*”



## KRYTERIA OCENIANIA

	PPOZIOM PODSTAWOWY		POZIOM PONADPODSTAWOWY	
	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
<b>OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>niewielka samodzielność</li> <li>odtwórcza wiedza</li> <li>skuteczne próby opanowania materiału</li> <li>wiedza i umiejętności umożliwiające dalsze przyswajanie materiału</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wolne tempo wypowiedzi</li> <li>proste zdania</li> <li>właściwa reakcja językowa na prosta wypowiedź rozmówcy</li> <li>poprawne mówienie z uwzględnieniem zasad właściwej wymowy, zapewniający zrozumienie wypowiedzi</li> <li>dopuszczalne błędy językowe, które nie zakłócają rozumienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>logiczna konstrukcja wypowiedzi</li> <li>niezbyt urozmaicone konstrukcje wyrażania opinii</li> <li>błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji, poprawna wymowa i intonacja</li> <li>wypowiedź w pełni zrozumiała</li> <li>poprawny wybór formy i stylu wypowiedzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiedź ciekawa, płynna, bogata w treść i słownictwo</li> <li>poprawna wymowa i intonacja, zbliżona do wypowiedzi rodzimych użytkowników języka</li> <li>sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikacji</li> <li>wypowiedź w całości zrozumiała</li> <li>bezbłędny wybór formy i stylu wypowiedzi</li> </ul>
<b>OCENA PROJEKTÓW</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projekt oparty o podstawowe słownictwo i wyrażenia. Praca w większości odtwórcza, zawierająca liczne błędy, które jednak nie zakłócają odbioru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projekt zbudowany w oparciu o proste zdania. Praca zawierająca sporo błędów językowych. Widoczny większy stopień samodzielności.</li> <li>Ograniczone słownictwo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praca ciekawa ale nie wyczerpująca tematu i możliwości leksykalnych. Zdania proste, ale w większości poprawne. Pojedyncze błędy językowe.</li> </ul>	<p>Praca bardzo interesująca, wykonana z dużą starannością. Wyczerpany temat i wykorzystane możliwości leksykalne. Użyte w pełni poprawne konstrukcje gramatyczne.</p>